

Record, Bounce, Repeat

Zoom speelt een belangrijke rol bij de introductie van 32bit float opnametechniek. Zo was de Zoom UAC-232 's werelds eerste 32bit float audio-interface. Bij de test in Interface 257 voorspelden we al dat deze ontwikkeling een vlucht zou nemen. Inmiddels is 32bit niet meer weg te denken en zit het dus zelfs in compacte multitrackrecorders als de Zoom R4.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Zoom heeft zijn sporen ruimschoots verdiend met handzame recorders voor journalisten, podcasters, sounddesigners en andere klankjagers. De R4 echter is vooral gericht op muzikanten die snel een muzikaal idee willen vastleggen. Hoe snel kun je met de R4 aan de slag, en hoe klinkt ie?

Een klein, lichtgewicht doosje bereikt onze teststudio. Zit er eigenlijk wel wat in? Zeker wel; de R4 is een fraai, handzaam zwart kastje met een ruim kleuren display, vier blauwe faders en diverse knoppen op de voorzijde. Hij ligt lekker in de hand maar kan ook op een standaard gemonteerd worden. De R4 voelt wel wat kwetsbaar aan, vooral de twee kunststof xlr/trs-combo-inputs aan de onderzijde. Hij is lekker licht maar met vier AA-batterijen verdubbelt het gewicht zowat. Als opnamemedium dient een 1TB micro-sd-kaartje.

Er zijn vier sporen waarvan je er twee tegelijk kunt opnemen via de twee combo-inputs. Je kunt dus een stereo keyboard aansluiten of een gitaar + zangmicrofoon. Er is een ingebouwde omni-directionele microfoon, maar aangezien beide inputs zijn

uitgerust zijn met fantoomvoeding kun je ook met condensatormicrofoons opnemen. Het opnameproces verloopt super simpel. Met de inputknop kies je welke sporen je wilt activeren en welke bron je wilt opnemen. Druk op Record en het opnameproces start direct. Via de Rhythm-knop kun je een pre-count instellen en metronoom aanzetten, en zelfs een van de 83 ritmes kiezen, waaronder verschillende maatsoorten (12/8, 3/4, 5/4) en genres (latin, rock, jazz). Echt een leuke toevoeging!

Kracht

De eerste opnamen die we maken klinken uitstekend. De ingebouwde microfoon klinkt wat vlakker dan een echte zangmicrofoon, maar dat mag de pret niet drukken. Binnen no-time hebben we vier sporen gevuld met zang, bas en toetsen. Via het display maken we een rudimentaire mix met eq, pan, reverb en delay, waarmee de basis voor een song in de steigers staat.

De R4 heeft een handige Bounce-functie waarmee de vier gemixte sporen naar een aparte Bounce track worden geëxporteerd, waardoor de sporen weer vrijkomen voor verdere opnamen. Deze Record Bounce Repeat-cyclus kun je blijven herhalen totdat alles erop staat. Alle losse

tracks blijven gewoon bewaard en kun je met File Transfer via usb naar je computer sturen. En dan blijkt opnieuw de kracht 32bit float; een opzettelijk overstuurde opname klinkt na normaliseren compleet natuurgetrouw! Geweldig om je geen zorgen te hoeven maken over de juiste gain-instelling!

De R4 bevat nog allerlei extra functies, zoals uitgebreide insert-effects met meerdere amps, preamps en fx, een tuner en de mogelijkheid om de R4 als audio-interface voor je computer te gebruiken. Dit is echt een krachtig kastje.

Conclusie

Het lijkt wel of de drempel om snel muzikale ideeën uit te werken steeds lager komt te liggen. Deze zeer compleet uitgeruste R4 draagt daar zeker aan bij. Ik kan mij de eerste Tascam 4-sporenrecorders nog herinneren waarop menigeen – op een cassettebandje nota bene – z'n eerste demo



heeft opgenomen. Hadden we toen maar over de R4 kunnen beschikken. Deze compacte lichtgewicht recorder bewijst een veelzijdig zwaargewicht te zijn. ■

INFO • prijs incl: € 219,-
• distributie: Sound Service
• internet: zoom-europe.com/nl

SPECIFICATIONS • 4 sporen + Bounce Track • dubbele 32bit float ad
• 2 xlr/trs mic/gtr/line-combo inputs
• 3 1/2mm hoofdtelefoonuitgang
• ingebouwde omni-microfoon
• 4 faders • 2" kleuren-lcd
• eq, reverb, delay en gitaareffecten
• Rhythm-sectie • usb-interface
functie met 32bit float audio • 1/4"-20 schroefdraad voor bevestiging • tot 1TB micro-sd-kaart • voeding; 4 AA-batterijen of usb-c

HET OORDEEL

+ nooit meer clipping
+ bedieningsgemak
+ behoorlijk compleet
+ Bounce Track
- kwetsbare constructie
- microfoon klinkt wat vlak

Interface.nl XTRA

video • korte introductie door Zoom
pdf • handleiding