

Aaibare kattekop

Je zou denken dat alle hardwaresynths nu zo langzamerhand wel als virtuele versie verkrijgbaar zijn. Cherry Audio heeft er toch een weten te vinden die nog niet is gemodeld. En deze is verbazingwekkend veelzijdig!

door **Eppo Schaap**
eppo@interface.nl

De Cat is een duofone synthesizer uit de late jaren zeventig van het Amerikaanse Octave, later omgedoopt tot Voyetra. De architectuur is weliswaar traditioneel met twee oscillators plus sub, filter, amp, twee envelopes en lfo, maar hij blijkt nog veel meer te kunnen. Cherry Audio maakte een softwareversie met de oorspronkelijk hardwareontwerper Carmine Bonanno.

Als extra buiten het traditionele signaalpad is er bijvoorbeeld een mixer voor de verschillende waveforms, subs en ruis, waarmee al diverse klankkleuren te realiseren zijn. Verder is er pulsbreedtemodulatie, maar de oscillators kunnen elkaar ook op audiorate moduleren, voor een enorm arsenaal aan extra - vaak agressieve - klankkleuren. Dit maakt 'm dan ook tot een ultieme special fx-machine. Wat daarbij helpt is dat oscillator 1 een groot bereik heeft dat reikt tot in lfo-gebied. En, je kunt deze van het toetsenbord ontkoppelen. Zo wordt het een echte modulatie-oscillator. Ook kan oscillator 1 het filter moduleren, en de resonantie van het filter is

daarbij een heerlijke smaakmaker; tot bitcrushing-achtige formantleads aan toe. De sample & hold gebruikt ruis of een van de oscillators, de adsr-envelope kun je repeat zetten en de vca-envelope is te bypassen voor eindeloze drones. In de mastersectie zit een limiter voor extra boost. Hoezo simpel?

Wildebrass

Deze Cat kun je monofoon en duofoon gebruiken, waarbij beide oscillatoren op eigenwijze wijze met elkaar in modulatiegesprek kunnen gaan. Bruikbaar voor tweestemmige lijnen waarbij de laatste aangeslagen noot wordt onthouden, zodat er geen rare nootsprongen ontstaan. Maar virtueel is alles mogelijk, dus ook maximaal zestien stemmen polyfonie. Dan blijkt de Cat, behalve een hellekat, ook een knuffelpoes te kunnen zijn die met pulsbreedtemodulatie en de smeuge galaxy reverb heerlijk wollige pads kan produceren. En door de glide of pitch envelope naar maar een oscillator te sturen maak je heerlijke eighties Toto-brassklanken. Combineer de meerstemmigheid met de unisono en je hoort de bekende moddervette leads,

bassen of donderende synthtoms. Maar, met de oscillator crossmodulatie krijg je ook totaal nieuwe effecten die ik zelden gehoord heb. Het enige minpuntje is low note priority in mono-mode, wat erg wennen is, maar wel volgens de originele hardware. In unisono-mode werkt het gelukkig wel beide kanten op.

De sequencer bevat twee lanes, zodat je toonhoogte voor beide oscillators of voor het filter afzonderlijk in acht stappen kunt programmeren. Zoals gebruikelijk bij Cherry Audio kun je meerdere parameters aan een midi-controller, noot, aftertouch of zelfs computertoets toewijzen. Voor elke parameter zijn minimum en maximum waarde en responscurve instelbaar. Een ongelooflijk krachtige functie voor macro's waarmee je bijvoorbeeld met je modulatie wiel tussen twee volledig verschillende klanken kunt morphen, of het sequencerpatroon vanaf je computertoetsenbord in een aanslag kunt veranderen.

Conclusie

De Octave Cat blijkt een katje te zijn dat je niet zonder handschoenen moet aanpakken. Hij kan furieus blazen als

een boze kater, maar ook aandoenlijk miauwen als een nest kittens. Een heel veelzijdige synth dus die in het rijtje Odyssey, MS-20 en Yamaha CS30 thuishoort en waarvoor ik zonder nadenken in een oogwenk meer dan vijfenzeventig klanken programmeerde. Door de toegevoegde polyfonie, geheugens, effectsectie en sequencer is hij nog veelzijdiger geworden dan de hardware. Gelukkig weer eens een echt zinvolle toevoeging aan de virtuele synthesizermarkt! ■

Originele Octave Cat-modellen zijn zeldzaam, maar Behringer herschiep de Cat als zeer betaalbare hardware. Weliswaar monofoon, zonder geheugens en effecten, maar wel met toegevoegde patchpunten, midi en usb.

Wie meer wil weten over het origineel kan terecht op:

youtu.be/H2xwFFJBGOc

Alles over de geschiedenis, maar ook over extra opties voor de Cat en met veel klankvoorbeelden.



INFO • prijs: € 69,-

• distributie: Cherry Audio
• internet: CherryAudio.com

SPECIFICATIES • monofoon, duofoon en polyfoon (16 stemmen) • unisono
• 2 vco's en sub met golfvormmixer
• ruisgenerator • 24dB/oct-filter
• adsr (met repeat) en ar-envelopes.
• sample & hold met glide
• tempo-synchrone lfo met delay
• 8-staps dual-channel sequencer (pitch, cutoff en vc)
• vervorming/fuzz, phaser, flanger/chorus, delay en reverb
• mpe-ondersteuning
• standalone en vst/au-plugin

HET OORDEEL

+ veelzijdige analoge klank
+ sprekend filter
+ veel creatieve modulatiemogelijkheden
+ veelzijdige miditoe wijzingen voor macro's
- monofoon alleen low note priority

Interface.nl XTRA

video • korte introductie
• lange tutorial
audio • diverse audiodemo's
download • demoversie